





## PASSATEMPO

## PASSATEMPO

[illegible]

2) Hanno il pelo soffice  
Non reculturi animali

nel gioco

Parale Ingraduate: MAJOR 00000

## Nella chiesa della Misericordia

المجلة الدولية لدراسات حقوق الإنسان  
العدد ١٠، ص ١٠٠-١١٠

**Chiunque desidera leggere il parlo**

### Numero Gratia

## Model above

VIA M. TORINO, via Sacchi, 26

---

## FOR DEPURATOR

ma. 250

...che, nei negozi, ecc. ecc.

Rigilata di riferimento

5-19,2 = 10. 00-27 (CAL. FIRE, TORINO)

**PIGNO**

11/11/11

10



1999

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

**Parole ipercolate**

TA	O	Y	Z
K	P	M	F
D	S	E	A

**Frin**

**Nella chiesa della Misericordia**

In questi giorni, nell'antica chiesa della Misericordia ci si svolta un incontro per i punitivi che si sono spinti, stamattina, alla loro 3.ª annualità. In S. Stefano, questi ex punitivi dicono, il senso del sacro profondo e la benedizione.

**I numero**

**e Familiari...**

Chiunque desideri leggere il periodico settimanale **Pagine Familiari** e ci spedisce questa buona notizia, **ne riceverà il primo numero.**

**Numero Gratuito**

Tutti (adulteramente) i comunisti

di un periodico riceviamo col li-  
sonore grazie un il critico giornale

**Modenuove**

contenente oltre 120 modelli stan-  
panti, quest'anni ballastine e originali  
per la confezione di abiti eleganti

ingliare e spedire a: LIBERIA  
IVA in TORINO, via Sarchi, 26

ella città di Torino

**GOR DEPURATOR**

non nei rigori dell'inverno come  
 ma il mite tepore della primavera  
 e l'aria e la depura all'ozono.  
**INVERNO**  
 mc. 250  
 aria calda umida  
**ESTATE**  
 mc. 350  
 l'aria fresca, ventilata, essenzial-  
 mente in casa, negli uffici, nei  
 banche, nei negozi, ecc. ecc.  
**Provvedetevi subito**  
**di VENDITA in TORINO**  
**Mille 18 - Tel. 44-97**  
 di apparecchi in funzione  
 Migliaia di referenze  
**AGADAI - VENE VAREC**  
**ULCERI VARICOSE - FLEB**  
 Medica di Via Giacinto, 20 - TORINO  
 10121 - Tel. 011/267.1001 - CAS. 100.000.000

A stylized illustration of a hand holding a flag with the word "PUGNO" written on it. The flag is dark with white text. The hand is shown in a dynamic, almost abstract manner, with lines suggesting movement or tension. The overall style is graphic and minimalist.





### **Guida teorica di Cinelandia e dintorni**

## Il cineasta non ammira il cinematografo...

Il cinema preso non c'era. Alle spalle modo che al tempo del primo non c'era l'elefantino e c'era, però, il leone. Il futuro, comunque, era né più né meno un elefante grezzo, così, al tempo del cinema muto, il leone era stato sostituito dall'elefantino in loro vece i cinema-teatrofori. Il cinema d'oggi, dunque, non che cinema-teatrofori più adulti. L'evoluzione è costituita prima di tutto nell'aspetto esteriore. Il cinema-teatrofori è oggi un cinema come me cammellate come il rinoceronte per cento delle novità e le novità appaiono in qualsiasi qualità, in qualsiasi anche periferica. Il cinema di cinema-teatrofori che funam-

di *partit* *Buen* e che ha l'aria di essersi accorto per la prima volta nella sua vita di avere un paio di mani, quel regista è un cane. Al contrario, quei due produttori, che hanno fatto film, i preconcetti di non spendere centomila lire più degli abbondanti tre milioni stananti, che pretendono siano valso per il loro paese, sono dei fantastichini scontenti, tra cui una sola nota loro, due circoli equistri, tre teatri d'opere e quattro palestre per pattinaggio a rotelle. E' un po' il caso di quella regia e che mostra di cominciare su un suo procedimento film, costato appena un milione, gli ha reso tre volte di più, quel produttore è un pazzo.

### Le sue attività

[illegible]

Sarebbe ora errata confondere il cinema con la comune classe degli espressionisti di cinematografo. No. Il cinema non quantifica il cinematografo, addosso lo disprezza profondamente. Quando parla del mondo del cinema dico «questo scettico ambiente»; riferendomi a un produttore di grido dico «quel vecchio maledetto»; a un divo «quel cartello e quel consono» e una regista acciullata «quel baffone»; come definisco poi ogni attrice in cinema non lo dico perché non l'ho bene.

Talvolta, per una di quelle  
combustioni straraganti che  
condono nella logica affettiva  
e nella ragione, si può avere  
durezza, un cinismo finisce col  
dicimtare dico o regala o criti-  
ca o qualche cosa di simile.  
Che giorno agli occhi miei  
fu quello in cui, calmi alla  
più vicina finitura, poi, rico-  
perdo del solo impermissibile,  
me ferma a casa e mi aspetta  
coscientemente che finire più  
tardi, per un momento, per  
memie ridotti ad un colore cri-  
stallino. Soltanto allora si mette  
a lavorare sul serio, dando co-  
al per la lettura, per la lette-  
ra, per la scrittura, per la con-  
fessione, per la scrittura, per la  
nella comunità di chiamare  
gli ebrei, guasimondari, cen-  
fione, «buffone» o altro, a  
seconda del posto che occupa  
nella società, per il cui cack-  
faco ambiente.

## Dino Falconi

**La povera malata**  
— Forse hai ragione!

— Grazie. Gli dunque permesso, ricostituendo, su questo governo, di esprimere una opinione strettamente, Ugo, fu così, con tutte le sue relazioni aristocratiche, non era ricco, tutt'altro, ne accettò di indegnare Puntiforme. A quell'epoca si cercavano ufficiali in legione lombarda e letterati, i quali, arrivati diventavano ipso facto ufficiali come i denti di Cadmo, osserva il Picchio nella vita del nostro. A Genova gli ufficiali, meno quelli di guardia e quelli di presidio, erano alloggiati in un alloggio, una camera ammobiliata; ce n'era per tutti i paesi. Ugo curò ancora la sua e probabilmente la signora Zulgi-

**Il brigante senza lacrime**

È un racconto di Berta  
quattro puntate, pittoresco  
e romanzesco, sulla vita  
emozionante e agitata di  
Stefano Pelloni, il Pau-  
satore. Ne inizieremo do-  
manica la prima parte su  
Stampa Bara n.

na era la figlia della padrona,  
e un'amica, una consanguinea. Ora  
il Pausatore aveva sì delle incom-  
benze che gli impedivano di  
arrivare al popolo a Portofe-  
rreto delle parti di Bollito, o  
ma le prendeva scrivendo al Prin-  
cipe Corsico la famosa lettera  
giunta degli aprile di Roma, e  
scriveva anche altri libri, che so-

**Una certa letterina...**  
L'amica bilfoflo ammiccò:  
— Che sa pensi?  
— Frena che non abbia ag-  
giustato al Pascolo.  
— Errori, più appartene.  
— E non sono state sinist?  
— Ecco qua, 24, donna  
confe a me, appena hai deprecato  
in sorte delle biblioteche raccolte  
che non sono state sinist?  
— E non sono state sinist?  
— Ecco qua, 24, donna  
confe a me, appena hai deprecato  
in sorte delle biblioteche raccolte  
che non sono state sinist?

erati, che difficilmente sono d'accordo quando si tratta di decidere. Qualche volta le stesse opinioni si dividono in due o tre mucche, e magari ragione i foglietti, le note, le lettere che il raccapitolare mettiamo fra pagina e pagina senza alcun la prudenza di Ferdinando Moratti che l'Orario alla lettura industriale, e che si avvia a diventare, con i suoi colleghi, un mucchietto di altri mucchietti in fascio nelle cassette dei rubricchi. Proprio da un rivenditore di libri usati, che apre la sua bottega sulla promiscuità del palazzo che il collezionista possiede del Bodoni Periodico, si è trovato un mucchietto un fascio di carte, in manzina opuscoli bibliografici di sua proprietà, perché frugati del nome e cognome. Gli eredi l'avevano disegnato e venduto certo in blocco, insieme a cianfruscole, e non avevano fatto ricerca e divisione. Immagino il mio asperso — peggio, battito di cuore — nel trovarvi una lettera... ma aspetta...

Frugò nel cassetto e ne trasse un foglio, che nei margini portava traccia di blocco, delle roccie, che erano i bionissimi usavano per stirare.

«... certo: le sono pervenute a lui e l'antepongo alla oggi al mio. Sarebbero, per la mia pianificazione gli uomini pro, sempre a metterle sull'aria. Forse la povera Zuligna male... — si soffocava fisticamente, quel blocco, per la fame, e freddo, gli stritti — gli faceva compassione e dalla parte un sentimento più dolce ancora: è breve il passo. Chi sei io me lo figura preoccupato della salute di lei, che doveva essere carina, bruno, gli occhi neri, tu lo ti faccia dello spirito negli spauriti, tua quasi sempre. Comunque, la tua lettera mi ha fatto la sua mancanza medicina mi ahimmi! E il nostro Ugo, di cui tenero, cuore di prima classe, generoso, violentemente generoso, le portava — chi se quanto poteva trovare, per ringloria, per collocarla in questa. Pareva ingenui negli occhi dei tanta gratitudine che si amava ammorire il cuore.

— Piccola Zuligna, ho tranne — della frutta, un po' di carne, che mi brado, dai biscotti...»

**Nel proprio sogno**

— *Assaggi* — carta con due  
della, nomina queste righe di un  
nervo aperto, tracciato del piombo  
d'una matita, dove l'ischiatro  
quasi peraltro, quasi bian-  
cino: tutto questo ha dieci-  
cinque, diecimila d'anni: del  
principio del secolo scorso. Le  
parole, come vedi, che a  
quel tempo si scrivevano misse-  
re per narraz. passatelli, direi  
ad una cura Luigia da una An-  
nela, non meglio identificata né  
l'una né l'altra. O un notizia di  
gente curata, nomi che nulla di-  
cono, persino una ricetta di lin-  
gua dolce a far tutte cose poco  
riconoscibili queste parole: Ital-  
molina che l'istitutore di un  
canele appetitino che l'ingeva-  
i versi di un amore quando  
pula?

— Luigina...Luigina... — mormorava — Che mia la Pallavicini? —  
No ha i miei dubbi. Anzitutto come non è Luigina...  
Come non lo è? Un diavolino!

— No: la distinzione è minuziosa, ma la appropria al tuo sesso, che la bocca piena di quel miele feroce, che le divine ed trasudano. Ugo Foscolo declamava: «L'Amor s'ubrida di carità e di vita rustica». Io fantele in quell'umida cozza, che lei, finestre dei rari, mentre ricreavano un raggio, ancora di sole, segnava: U. Vaghi (Eglogi) e fantele dal petto suo.

scoperta da un'imboscata di carabinieri. «  
una grafica sempre le donne  
anche quando agitano» - guar-  
dava con un certo affanno sua  
il lettore, se pure scapigliato  
con lepisio polo, chi si lasciava  
tornare, e non si accorgeva  
e la mancanza della un'idea  
- femminile dopo tutto - gli ba-  
stava per farlo viaggiare in  
catalani e per rivedere, in Luipina  
e in un'occasione, la sua  
gesto adorabile, uno degli em-  
ili che gli sono più cari, come  
su madre. E allora sfogliava il  
volumetto verdolino e cercava  
di scovare il suo. Leggendo per  
sì. Anche lui  
ai buoni amici, ed esprimeva il  
volto maligno.

Luipina, poveretta, non si im-  
mentava che il lettore leggesse  
per l'ordine, e le femmine  
affidate della moglie non

quando non inasprisce, rende  
congruenti, specie le donne,  
per l'istinto della maternità, la  
sua natura, il suo modo di  
essere. E' una donna che  
quella raffinata atmosfera del  
fondo mirabile, in qualche mo-  
do anche analoga per una fanciul-  
la (essa forse il Pascolo italiana  
che non sa altro), che qualche  
volta, per un gloriose, per un  
amusement, e infine per l'oc-  
casione per quei consigli alla po-  
sta di lasciare anche alla Musa  
il suo nome, e che non si sa, in-  
gine, sposa, non avrebbe accet-  
tato quei consigli, ma, fanciulle  
e malata, li ascoltava con  
curiosità e si lasciava trascinare  
dal fascino di quella donna  
pascolica. Poca ha discendendo  
anni dall'apoteosi della stret-  
ta che (San Luca), o San Ber-  
nardo, o San Francesco, o rinfelici  
d'averne il pargolo, e rinfelici  
di vivere (in Madonna, la Vi-  
sione).

**Risposta meritata**  
Aurco ascoltato l'amico in silenzio, mentre finiva descrivendomi quel quadrato di genere, degno di Gerolamo Induno. E quando tacque, valse dire la

Altri: «Avvicinati un po' strane Upo Faccio in maniera».

— O perché?

— Ricordi che s'era lasciata smagellar di cogliere ogni donna come si coglie ogni fiore?

— E non questo?

— Invece di perdere il tempo a leggere Parini, avrebbe potuto leggere il "Corriere della Sera", nelle Letture Italianiche della buona società genovese, che non avrebbero chiesto di moglie.

L'amico mi guardò — temo — pietosamente, quando ho voluto anche io trasferirmi.

— E poi tu che hai fatto il tuo selificio? Sopra un volumetto, che al dice, appartenuto ad Upo Faccio, e sopra la frasi d'una vecchia lettera in cui si parla d'un ufficiale spittinamento che ha ubbiato, fra l'ufficiale, poi Upo Faccio? E di abati, che combinatevano veri, non palliava Genova in quel tempo?

Credevo d'aver inteso una toccata ad hominem, ma la risposta non mi meritavo.

— E se anche quello che tu dici fosse vero, e quello che penso lo è, non risultano se no?

avrebbe? Che la tua verità si mostrebb'è macchina / la tua finzione poetica. Non è così che gli antichi reppoi costruivano i poemi di parole, e i grandi poemi di verità? Che la tua verità si imponga della verità su di chile ed allora, su Enes, su Orlando e su Goffredo di Bugliome? Io lo vedo e ti sento come Omero, Virgilio, Petrarca, come Turpin, l'Alcorno e il Tasso: mi li han mostrati e fatti miei. Così anch'io eppoi un piccolo libro e un frammento di lettera mi han costruito il mio piccolo mondo. Eppoi, eppoi, eppoi eppoi e mi ci trovo bene. La verità, ecco mio, troppo spesso lascia la bocca umana sfumire l'illusione e dolce come il miele. Senza cantare che può an-

che esagera. Tu distruggi ma non dimostrarci, ed io...  
Accarezzò il piccolo Bedoni verdolino.  
— ... resto coi miei posti, che, per non essere mai voluto dimostrare, ma soltanto parlare di cuore, sono eterni.

**Alessandro Verardo**

# ULTIME STAMPA SERA

## La propaganda e la realtà

### Oltre un milione di autocarri tolto dalla circolazione in America

**Le produzioni industriali non seguono il ritmo dei piani elaborati — Il problema delle materie prime e quello della mano d'opera**

perché non fossero inviate a Buenos Aires 400 tonnellate di caucciù in ingoiato, così frangibile da essere lanciato a scopo di propaganda.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

# I LIBRI SINGOLARI

## I sogni spiegati al popolo

**Q**uesto libro, a giudicare dal preambolo (il valore dei sogni come senso premonitore) è terribilmente serio. Vi si parla infatti di trasmissioni notturne che arrivano un po' affievolite dai centri nervosi alle nostre intelligenze assopite, dei vari fenomeni del sogno, di fattori fisici e psichici, di mancanza di coesione di verosimiglianza. Infine, per una esatta definizione del sogno in sede scientifica, Giuseppe Bonino di Lugano, autore di questo libro, fa ricorso a qualche esempio di fatto, ad uso degli uomini, delle donne e dei bambini, che, a giudizio dell'autore, tendono a calcolargli i sogni, suddivi-

**I** tempi è stato sempre difficile paragonare un avvenimento fisico, un episodio insolito, una circostanza piacevole, ad un sogno, quasi che davvero tutti i sogni lasciassero, al mattino seguente, la nostalgia e il rimpianto della trascorsa notte trascorsa. Ma lo studioso che ha voluto

**p**rofechi, di cui occorre l'interpretazione. Fin dai tempi biblici, al resto, si attribuisce mai il potere di predire i fatti, mentre ciò che sarebbe accaduto l'indomani o qualche anno di più, si rivelano sempre a mezzo di simboli e il loro significato

[illegible]

figura, la sua eccezionale letteratura, il suo Roma, il suo confinare, il suo con Roma? I suoi inventari apposta, come avverte una nota in calce al frontespizio, per ingannare il pubblico e per "sforzare" la lingua? Il critico, conclude il suo breve preambolo con una dichiarazione che non è modesta, in vero, ma che rivela dello stesso orgoglio: «Ho compiuto dall'Autore, per iniziare e concludere il suo breve ed esauriente trattato; egli si dichiara convinto, insomma, di offrire ai suoi lettori un'opera originale, definitiva, e che non lascia alcuna via d'uscita. Un'opera, ecco, che egli non ha mai visto prima».

Ma di questi libri, come di tutti

finito in rapporto al nostro destino, li possono classificare in tre categorie: i sogni di un'infanzia, i sogni degli avvenimenti del giorno innanzi, i sogni della vita, i sogni psichici o veri sogni, i sogni di un'infanzia.

La prima non ha bisogno di commenti e di spiegazioni: è un fenomeno, si potrebbe dire, di ordinaria amministrazione notata da Baudelaire.

La seconda, la più semplice. I sogni: la stessa cosa inclusi quei sogni con simboli definiti che predicono sicuramente una catastrofe, come accadde ad Aia Iarga. Fanno parte della categoria anche gli incubi e le ossessioni. I sogni che interessano gli studiosi sono quelli della prima e della seconda categoria.

La terza, la più complessa, è tutta procede non tanto sempre. L'oroscopo, ha le sue regole, ma i simboli sono sempre ambigui e non è sufficiente il loro monogramma casuale di Giuseppe de Saint-Amand per decifrarli tutti. Come vi starebbe infatti, un povero dormiente a leggere l'Albero dei Sogni di Ordre d'Alcazar, classificazione e interpretazione di un sogno così complicato, privo tuttavia di un minimo di chiarezza interpretativa?

Ma non si disperano o si avvillire. La teoria del controllo offre già molto: litigare, grida, spaventarsi, significa: «che la vostra coscienza si ribella, che la vostra coscienza si ribella».

[illegible]

Si un vero cineasta si sentirebbe umiliato di mostrarsi in giro. Anche il passo del cineasta non può essere un grido di dolore. Invece di un essere umano che abbia passato quarantotto ore a cavalcio di un fucile destrorso circolante fuori di un velivolo, il cinema ha il diritto di un filone tropicale; immaginare che costui accenda finalmente a terra, innanzi da capello a se stesso, un pacifico fumo di una città. Se, con un colpo d'acero della vostra immaginazione, sarete riusciti a figurare il paese di questo personaggio, sarete approdati a un manto di cenere debba cominciare un autentico cinema. Da ultimo c'è la questione del film. Il cinema non può essere che di essere grandi e buoni, se è più.

**Due categorie**

Il ciannella però non è un produttore, non è una regista, non è uno scrittore teatrale, non è un saggittista, non è uno sceneggiatore, non è uno sceneggiatore, non è uno sceneggiatore.

**Vogliamo  
scriverci?**

[illegible]

(sempre in sogno, s'intende) al-  
gifica che si avrà una prote-  
zione o una carezza; incarna-  
re una grafica un pavidal al-  
l'idea di un lardo. Ma non  
ma per il mio verso: un nemico  
equivalente ad un amico, un ore-  
cchio tutto, o un occhio tutto,  
un brigante in un salvatore. Al-  
cuni animali, come il serpente,  
in vipers, il lupo, il gatto e per-  
sino il cane, sono animali cari-  
tativi in sogno, insieme con le  
piante e i fiori, perché predi-  
cati di amore e di carità e di  
tristezza. Che cosa, allora, bi-  
gnerebbe sognare? Si potreb-  
be legghicchiare, io direi, ogni  
cosa che si dice in sogno, e  
qualche pagina del piccolo vo-

Mini, Imperia. — Perché si  
dice che il sogno è un'illusione?  
certo? Io ne ho fatto qualcosa  
che ancora continua a correre  
e piena di anime. E che di  
sogni, di tre bragio e mem-  
sogna?

Si. — Selve qualche cosa occor-  
rerebbe al tuo. In buone circostanze  
sogna, o che si sogna, o che si  
sogna sbarrata dalla verità, alla pos-  
sibilità di sognare, o che si sogna  
in circolazione. Occorre infatti mol-  
ta memoria per ricordarsi quello  
che si sogna.

Si. — Una bugia? Come una  
palla di neve: quanto più di-  
stende, si ingrandisce. Si tratta  
di angeli senza gambe. Per la diffi-  
cultà di sognare, la memoria, la  
prima può essere ingrandita, la  
seconda può lo è mai, la terza  
può essere ingrandita.

chiasolare, annotare i sogni e i desideri, e poi, per gli altri. Una cosa è da nulla, parlare è facile, che vi offrirebbe un'occasione di sfogo, di determinarsi a il produrre del sogno imminente. Non è un alibi, ma un'occasione per l'unico da tentare per premunirsi contro le corse dei cattivi sogni, e per la difesa da aggressivi e fustose.

La scelta, comunque, vi sarà fatta, e la lettura dei sogni vi domanderete come abbia fatto.

to l'autore a comporre il suo internazionalismo, «senza che pare non ci siano rischi di nulla: il tabaccare, le aurore d'espandibilità, la tigre, il prete pazzo, il sole che tramonta e la luna nuova, le farfalle, il sole, il mare, il cielo, il possibile, il candeliere spento e il cacciatore che spara, la croce rossa e il coniglio bianco. Non vi resta, a lettura ultimata, che accreditarsi, con un po' di stile, in ambienti sicuri e tranquilli, e sognare. Ad eccezione, d'intento, di alcuni giorni della settimana, quando si può, e si deve, i venerdì) che vi porterebbero sicuramente sfortunata.

**Gianni notte.**

**Roberto Minervini**

24469600

\_\_\_\_\_

**A. K. SINGH**



# Camicie Nere e Camicie Brune

## Un'intervista di Garbiati sulla sua visita al fronte est

### Il colloquio con Hitler

Roma, venerdì sera. «Millesia Fascista» riproduce il testo di una intervista che il luogo tenente generale Garbiati ha concesso al rappresentante romano del «Dietrich'sche Nachrichten».

Il Capo di S. M. della Milizia, che non è solo un soldato, ma anche un diplomatico, ha raccontato la sua visita al fronte orientale, ospite dello Stabschef Lutz, ha tenuto a far risultare in modo speciale quanto sia forte e radicale in lui la convinzione che le Camicie Nere e le Camicie Brune sono oggi indissolubilmente legate tra di loro.

«Tutto quello che ho visto e vissuto al fronte orientale — egli ha detto — mi ha pienamente assicurato. Il morale delle truppe tedesche e italiane, le loro discipline, le organizzazioni, le loro spinte combattive, le loro camerate amicizie, sono insuperabili. Le dure battaglie dell'ultimo settimana hanno dimostrato la ferma e solida delle nostre posizioni e i futuri sviluppi dimostreranno che la nostra condotta è stata strategica e sempre superiore».

«Ho parlato con molti feriti te-

# Al Tribunale Speciale

## Cinque condanne per sottrazione e commercio di tessere annonarie

Roma, venerdì sera. Dopo al Tribunale Speciale per la difesa di Roma sono celebrati stasera due processi per sottrazione di tessere annonarie e di abbigliamento e per commercio delle tessere stesse, obsoleti della qualità di impiego.

Nel primo si è avuta la condanna di Antonio Carraro, capo dell'ufficio tessere di viale Mazzini (Padova), e di suo figlio Florio Carraro, oggi pure imputato nello stesso ufficio, che avevano sottratto alcune tessere di tessitura in bianco dall'ufficio e ne avevano fatto dono ad alcuni amici e in parte vendute a commercianti ad un prezzo di 14 di reclusione e 5 L. 10 mila di multa per il primo e anni 2 e mesi 4 di reclusione e 5 L. 5 mila di multa per il secondo, entrambi.

Tra Bonello Silvio e Maggiorino Antonio, acquirenti di alcune tessere, sono state condannate rispettivamente ad anni 1 e mesi 4 di reclusione e 5 L. 10 mila di multa, e ad anni 1 e mesi 4 di reclusione e 5 L. 10 mila di multa.

Nell'altro processo è stata condannata ad anni 2 e mesi 4 di reclusione e 5 L. 10 mila di multa, e ad anni 1 e mesi 4 di reclusione e 5 L. 10 mila di multa, e ad anni 1 e mesi 4 di reclusione e 5 L. 10 mila di multa.

# Diciotto mesi di reclusione a una ladra ottuagenaria

Cuneo, venerdì sera. La settantatreenne Barolli Luigia ha scontato la condanna a un anno e mezzo di reclusione e 5 L. 10 mila di multa, a tre mesi di arresto e 5 L. 10 mila di multa, a tre mesi di arresto e 5 L. 10 mila di multa, a tre mesi di arresto e 5 L. 10 mila di multa.

# Oggetti d'oro per 10.900 lire misteriosamente spariti

Cuneo, venerdì sera. Alcuni oggetti d'oro del valore di oltre diecimila lire, che la signora Anna Ottolenghi, di Cuneo, aveva depositato in un cassetto, sono misteriosamente spariti e la scoperta è stata fatta dalla ditta di cui la signora era proprietaria, che ha provveduto a denunciare il furto ai carabinieri di Cuneo i quali indagano.

# Travolto da grosse pietre mentre raccoglie legna

Brescia, venerdì sera. In un bosco presso Anfo il contadino Giovanni Secomazzi fu travolto da una grossa pietra che cadde da un albero, mentre raccoglieva legna. Il contadino fu ferito alla testa e trasportato all'ospedale dove fu operato. La causa del disastro è stata attribuita a un errore di calcolo del contadino.

# Ha un braccio scorticato da un ingranaggio

Verona, venerdì sera. L'operaio Pietro Bendi è rimasto ferito a un braccio, mentre lavorava presso un macchinario, quando un ingranaggio si è rotto e ha colpito il braccio del lavoratore.

# Vecchia donna scomparsa da casa

Verona, venerdì sera. Domenica scorsa si è verificata la scomparsa di una vecchia donna di 85 anni, che si era recata a fare la spesa e non è più tornata a casa. La famiglia ha cercato invano di trovarla e ha denunciato la scomparsa alla polizia.

# ASSISTITE DAL GAS

## Due vecchie trovate morte nel loro alloggio

Milano, venerdì sera. In via Costanzo Ciano 17, abitavano due vecchie amiche, la signora Palmira Leonardi, 85 anni, e la signora Emma Bazzani, 82 anni, che si occupavano di cucire e di ricamare. Tutte le mattine esse uscivano per la spesa, ma una volta non si presentarono più.

Il giorno seguente, il 14 ottobre, si scoprì che le due vecchie erano morte nel loro alloggio. Le cause della morte non sono ancora state accertate.

# Biografia sorvegliare lui...

## Guardia notturna che ruba in uno stabilimento

Stella, venerdì sera. La ditta Bazzani, di Stella, ha denunciato la ruba di un oggetto di valore, commessa da un guardia notturno che si era introdotto nell'edificio durante la notte.

# BUONI DEL TESORO 1949

## L'estrazione dei premi minori delle Serie D e P

Roma, venerdì sera. Sono state estratte le somme dei premi di 10 mila, 50 mila e 100 mila dei Buoni del Tesoro Nazionale con scadenza 15 febbraio 1949.

**Serie D**

Due premi di L. 100.000	1.031.720	1.738.278
Quattro premi di L. 50.000	259.912	1.404.741
1.609.908	1.710.688	

**Serie P**

Quattro premi di L. 10.000	1.448.785	1.551.839	1.490.278
361.831	1.902.035	1.203.292	
1.377.554	1.600.368	602.400	
290.828	1.043.228	9.117	
71.284	85.276	1.359.240	
750.978	1.222.204	1.898.831	
874.390	1.131.168	222.888	
1.078.879	1.212.199	81.440	
1.001.339	906.907	1.044.545	
1.530.811	1.120.137	1.518.168	
1.542.180	1.068.868	1.281.828	
244.671	580.446	1.273.448	
20.151	1.486.781	1.380.304	
923.330	1.078.296	410.273	
1.682.576	1.270.651	590.495	
981.889	1.047.850	1.128.805	
5.879	70.132		

**Serie P**

Due premi di L. 100.000	331.194	734.711
Quattro premi di L. 50.000	244.424	193.047
1.273.248	1.317.688	

**Cinquantina premi di L. 10.000**

280.800	1.060.000	447.369
1.007.348	1.246.968	475.881
979.500	1.158.781	1.069.809
844.008	1.358.810	480.546
640.281	1.069.835	1.030.508
640.281	32.303	1.287.774
37.829	37.829	37.829
1.192.263	475.814	1.015.035
640.930	235.784	1.068.061
1.090.200	438.885	1.228.359
1.532.545	431.306	870.187
1.532.545	1.131.077	1.073.475
1.253.900	1.547.054	860.960
382.463	1.248.344	856.550
896.477	1.092.159	132.721
887.853	1.533.880	

# Le udienze del Papa

Roma, venerdì sera. Il Pontefice ha ricevuto stasera in privato il cardinale di Bologna, che gli ha consegnato la lettera di nomina del nuovo vescovo di Bologna.

# La scomparsa d'una nota figura dei teatri romani

Portiere del "Colosseo", aveva fermato Mascagni alla prima del la Cavalleria rusticana.

# Tre primati mondiali

Il corridore ciclista Mario Bonaventura che ieri, a Milano, aveva vinto la gara di 100 chilometri, ha battuto tre primati mondiali: quello del 100 km. detenuto da Zucchetto del 70 Km., e quello della due ore, già detenuto da Palla.

# NEI MONDO



BASE AEREA N. Ecco lo Spazio del famoso 10° Gruppo Aeroballanti. I nostri aerei si dimostrano ideali dell'abbondanza dei generi distribuiti (Foto R. Aeronautica)



OSTIA ATLANTICA. I festeggiamenti al valoroso equipaggio del «Barbarigo». Il comandante Grossi riceve dall'ammiraglio tedesco Deonitz le insegne di Cavaliere della Croce di Ferro. (Telefono Luce a «Stampa Sera»)

# Chiarimenti sulle norme per l'invio della corrispondenza

Quali sono le carte e le buste ammesse - Per i documenti e le fatture commerciali - Come va segnato l'indirizzo del mittente

Roma, venerdì sera. Il Ministero dell'Interno comunica che le buste e le carte per la corrispondenza devono essere conformi alle norme seguenti:

# «Tutte le mete saranno raggiunte, Vibrante telegramma al Duce del Convegno italo-germanico dell'autarchia di Torino»

Roma, venerdì sera. Al Duce è pervenuto il seguente telegramma:

«In Torino, da Voi chiamato, Duce, mi esalta e sprona ad esempio per tutti nel torinese dell'autarchia, in cui inaugurati il primo Convegno italo-germanico dell'autarchia, che ha per scopo di unificare le organizzazioni economiche e sociali dei due popoli, e di dare un impulso decisivo alla nostra economia, e di dare un impulso decisivo alla nostra economia, e di dare un impulso decisivo alla nostra economia».

# Si uccide precipitando dal fienile nella stalla

Varese, venerdì sera. Raccontano con un certo scetticismo che un contadino di Varese, che si era recato a fare la spesa, è caduto da un fienile nella stalla sottostante, e si è ucciso.

# Annegato

FERRARA. — Tale Amadeo Tognoli, residente nella frazione di S. Giovanni, è annegato nel fiume Po, mentre si era recato a fare la spesa.

# Un atto inaspettato

BIELLA. — Al notaio Eraldo Ferraro, che si era recato a fare la spesa, è stato consegnato un atto inaspettato, che ha causato un certo scandalo.

# Derubata del ciclo

NOVARA. — La signora Giuseppina Bonetti, che si era recata a fare la spesa, è derubata del suo ciclo, che ha causato un certo scandalo.

# Prevenzione o protezione antiaerea degli stabilimenti dell'industria

Prevenzione o protezione antiaerea degli stabilimenti dell'industria. Il Ministero dell'Interno ha emanato delle norme per la prevenzione o protezione antiaerea degli stabilimenti dell'industria.

# CRONACA BORSE

## Il ringraziamento del Principe di Piemonte alla folla di Torino

L'Altezza Reale di Principe di Piemonte si è recato a ringraziare la folla di Torino, che lo ha accolto con entusiasmo, quando è tornato dalla sua visita a Marsiglia.

## Sospensione del traffico sul controviale sud di corso Vigevano

Il Podestà, visto che, per la natura dei lavori da eseguire dalla S. A. Fiat - Grandi Motori - per la posa del nuovo binario di raccordo della stazione della ferrovia Torino Nord, è necessario sospendere il traffico sul controviale sud di corso Vigevano nel tratto compreso tra la via Montedovì ed il corso Vercelli, decreta che dal 4 novembre corrente al 4 dicembre prossimo è sospeso il traffico sul controviale sud di corso Vigevano nel tratto compreso tra la via Montedovì ed il corso Vercelli.

## Il caso di avvelenamento da gas in via Stradella

Il caso di avvelenamento da gas in via Stradella. Il Podestà ha ordinato che si proceda a una perquisizione nella casa in cui si è verificato l'avvelenamento, per accertare la causa del disastro.

## I due omicidisti sono sempre gravi - Il sopralluogo dei tecnici e della Polizia - La causa del delitto accertata

Con un sospiro di pietà è stata accolta la notizia che i due omicidisti, i quali sono ancora gravemente feriti, non sono ancora guariti.

## BERLINO. Durante una festa militare alla Casa del Soldato: l'artista nipponica Matsuzaki canta delle canzoni in tedesco e in giapponese

BERLINO. Durante una festa militare alla Casa del Soldato, l'artista nipponica Matsuzaki ha cantato delle canzoni in tedesco e in giapponese, che hanno causato un certo scandalo.

## Parti a tutta velocità ma non fece più ritorno

Breve storia di una bicicletta. Un ciclista di Torino, che si era recato a fare la spesa, è scomparso senza più ritorno.

## di un cappotto e di un occhio

Un signore di Torino, che si era recato a fare la spesa, è stato derubato di un cappotto e di un occhio.

## ALFREDO SIGNORELLI

### Direttore responsabile

## GINNASTICA

## PER AMBO I SESSI

## PREPARAZIONE ESAMI

### ISTITUTO EDUCAZIONE FISICA

CAPOTRUSTE, 37 - TEL. 48.353

## Varietà del buon gusto

Per quelli che hanno la piacevole abitudine della delicata sigaretta e particolarmente per il signor signore, che ha fatto da tabacco un'arte, ecco qualche buona varietà di buon gusto.

## ERNIA

IL CONVENTIVO ERNIA DI BERNARDI. Il Conventivo Ernia di Bernardi è un medicinale che cura l'ernia.

## Medico DENTISTA

Medico DENTISTA. Dott. S. MARANO - Corso Vercelli, 104 - Tel. 48.353

## UNA Stilografica?

UNA Stilografica? PUNTO Rosso